

STUDIO PHOTO PROHIBITION : Chicago et l'Incorrutable Al Capone

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
-
- [Lien de la page](#)

Offrez à vos invités, des photographies en couleurs et en costumes, individuelles ou en groupe, développées en 30 secondes, en format A4... Les costumes "**Prohibition**" sont préparés pour être enfilés en une fois sur les vêtements d'aujourd'hui (les participants n'ont pas bien sûr à se déshabiller).



Deux minutes seulement sont nécessaires pour vêtir, placer les invités, opérer la prise de vue, développer, dévêter et offrir la photo grand format. Notre équipe se compose d'un photographe professionnel et d'une hôtesse en charge des costumes prohibition et des nombreux accessoires. Les tirages sont remis aux convives dans un encart imprimé cartonné avec une fenêtre centrale suggérant les cadres "Prohibition" et permettant d'imprimer le logo de la Société, de la Ville ou de l'Association qui va incarner et symboliser l'événement...



Grâce au décor autoporté de 4 à 9m2, le stand photo à thème peut être installé dans n'importe quel salle ou espace extérieur. Le stand pourra être complété sur option par n'importe quel autre décor spécifique. Souriez, vous êtes... mitraillé de clichés.



Vous aimerez aussi :

[STUDIO PHOTO PERE NOEL sur Fond Vert](#)

STUDIO PHOTO PROHIBITION : Chicago et l'Incorrutable Al Capone

Published on Monica Médias (<https://www.monicamedias.com>)



[STUDIO PHOTO VENISE CARNAVAL](#)



[STUDIO PHOTO WESTERN FAR-WEST COW-BOYS](#)



[STUDIO PHOTO ORIENTAL](#)



[STUDIO PHOTO SCIENCE FICTION FX EFFETS SPECIAUX](#)



[STUDIO PHOTO POP ART HOMMAGE ANDY WARHOL](#)



[ANIMATION BORNE PHOTOCALL VINTAGE DISCO PHOTOBOTHON SUR FOND VERT](#)

STUDIO PHOTO PROHIBITION : Chicago et l'Incorrutable Al Capone

Published on Monica Médias (<https://www.monicamedias.com>)



[STUDIO PHOTO MAI 68 QUARTIER LATIN BARRICADES PARIS REVOLUTION](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/studio-photo-prohibition-chicago-et-l-incorrutable-al-capone.html>