

LES SABRES DE NATACHA : Equilibre en pointes

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

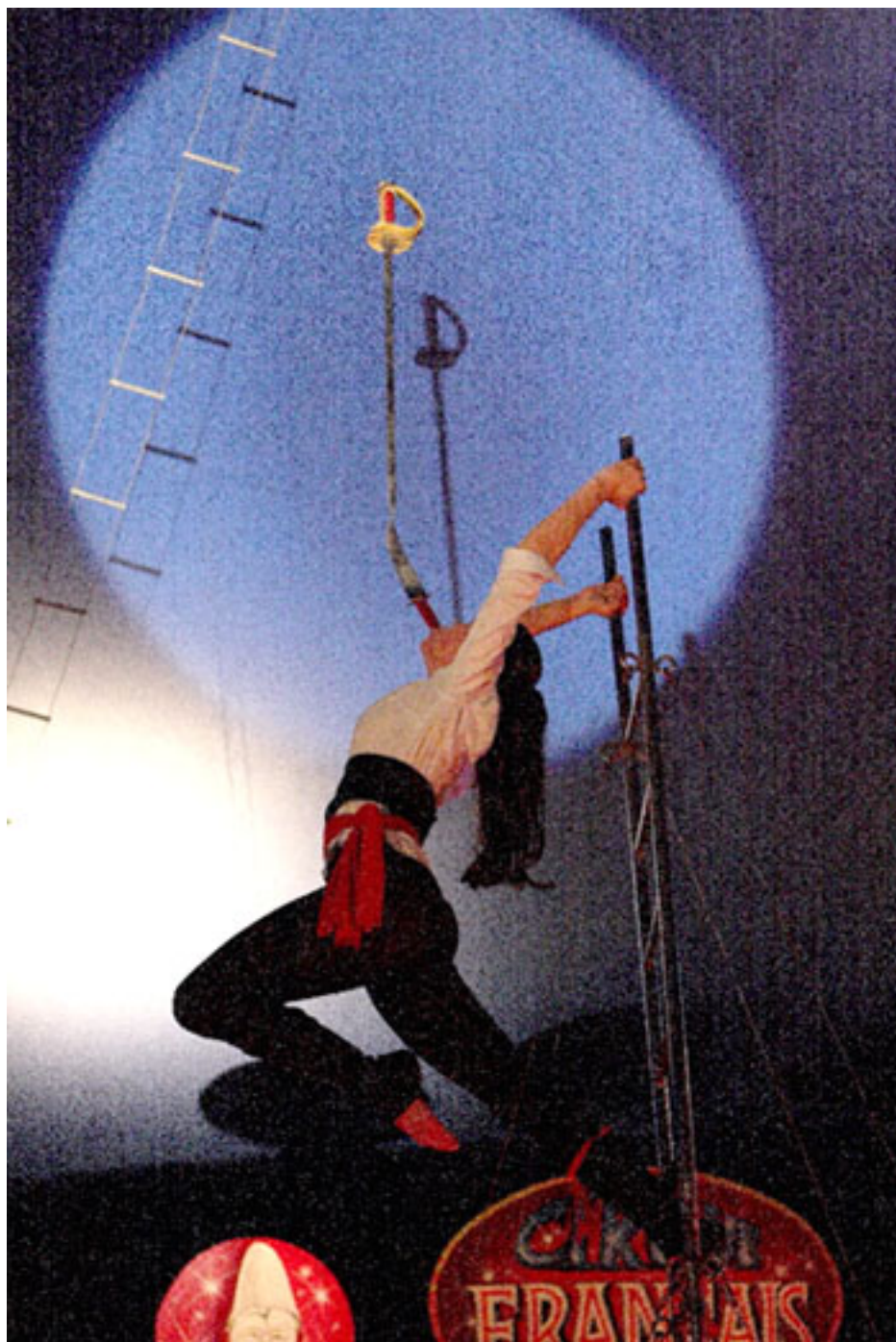
Née en Russie, c'est pourtant en France au réputé Studio Italo Medini de l'Ecole du Cirque de Fontenay sous bois, que la jeune Natacha décide d'entamer une formation de trois ans.



Natacha commence sa carrière en excellant dans une très ancienne discipline du cirque, l'exercice des "**pointes à pointes**" encore appelé "**équilibre de sabres**". Ne croyez pas que ce soit simple : ces équilibres d'objets de différents tailles et poids exigent beaucoup de concentration et d'agilité.



Dans une mise en scène dynamique digne des pirates des Caraïbes, Natacha ajoute la difficulté de réaliser ses exercices sur une échelle à 6 mètres de hauteur. En 2007, Natacha effectue sa première tournée au Cirque Gervais puis au Cirque Français-Bourguignon.



En 2008, elle participe au festival Circa à Auch et réalise un remplacement de trois semaines au Cirque Medrano, il était normal qu'elle apparaisse dorénavant en vedette.



Vous aimerez aussi :

[BATEAUX PADDLES : le Bassin Gonflable des Petits Pédalos du Mississippi](#)



[Le PHARE MOBILE : flots de Jazz pour chants de Marins et Mouettes !](#)



[L'ILE DU POULPE AU TRESOR](#)



[LES PIRATES DES CARAIBES](#)



[LE DUO QUI S'EXHIBE](#)



[POISSON TROPICAL GONFLABLE](#)



[LA FLIBUSTE RIT](#)



[RODEO PIRATE sur REQUIN GONFLABLE](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/les-sabres-de-natacha-equilibre-en-pointes.html>