LES CITOYENS DE LA GRANDE REVOLUTION : le Tiers-Etat est dans la Rue

- Partager par email
- Imprimer
- PD
-
- Lien de la page

Un hiver bien hard, un **Roi** pas très **Soleil** mais plutôt autiste-serrurier et des caisses bien vides à cause d'un La Fayette parti amuser la galerie aux Amériques...

Il n'en fallait pas plus pour que les **Etats Généraux** ne transforment à Paris leurs doléances en Révolution enragée!



14 juillet 1789, les révolutionnaires sont enthousiastes, **la Bastille** comme un symbole a été prise d'assaut et quelques piteux prisonniers ont été délivrés: "Ah ça ira, ça ira, ça ira" résonne l'an suivant dans Paris, refrain inspiré par l'optimisme de Benjamin Franklin dans sa guerre d'indépendance américaine et malicieusement déformée par les **Sans-Culottes** au détriment du Clergé et de l'Aristocratie française!

Les **Aristos**, de leur côté, ne sont pas inquiets, c'est juste une révolte et ça

va passer, et justement c'est **Saint-Just** qui les aura en leur faisant perdre la tête sous la terreur de Robespierre et de la machine infernale du Docteur Guillotin.



La confrontation des deux camps tourne à la farce mortelle, de l'Assemblée constituante aux pires heures du Comité de Salut Public. Mais ce 14 juillet c'est surtout une animation déambulatoire pleine de ferveur rehaussée par

du **théâtre d'improvisation de rue** comme finalement s'y adonnaient les grands patronymes de la révolution tels **Danton**, **Marat** et le journaliste Camille **Desmoulins.**

Les révolutionnaires veulent tout changer en coupant toutes les têtes qui dépassent et les aristos veulent survivre en apportant quelques améliorations: ils auraient même failli entendre le peuple, hormis **Louis XVI** et son autrichienne guère franchouillarde qui auront le mauvais goût de fuir la France et se faire arrêter à Varennes dans leur berline royale.



Théâtre Improvisation de Rue Grande Révolution Bastille Paris

Dialogue de sourds, chansons de dingues, ils ne savent pas que l'Histoire est en marche mais les spectateurs, qui sont au courant, sont baignés au milieu de nos personnages et connaissent déjà les réponses, ce qui rend la situation encore plus risible et plus actuelle.

Heureusement surnageront de cette fièvre sanguinolente les grands exploits de la **Révolution Française** tels le serment du jeu de Paume, la nuit de l'abolition des privilèges le 4 août et bien sûr la **déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen**, souvent copiée, jamais égalée.



Bonnet phrygien, **Carmagnole**, chants et slogans, la fièvre monte sous le pavé... Déambulation, interactivité, personnages hauts en couleur, les **citoyens de la grande révolution** ne laissent personne indifférent.
Et surtout pas un certain jeune capitaine du nom de Bonaparte, trop occupé au siège de Toulon en 1793, mais qui clôturera la grande histoire de la Révolution Français avec le coup d'Etat du 18 Brumaire en 1799 et surtout après le Directoire et le Consulat, par sa vision impériale d'une nouvelle Europe. ©



Vous aimerez aussi :

LES JARDINIERS CITROUILLES : sketches rires et nature



LES EMBOBINEURS DE FESTIVAL



LES CAROTTES SAUTEES : légumes pour fantaisie bio



MONSIEUR NOEL : le père des neiges



FANFARE DISCO FUNK : l'Orchestre Chic des Seventies



MOMIE FICTION D'EGYPTE : l'Antiquité des Pharaons et Pyramides en spectacle



LES INCORRUPTIBLES MAFIEUX : borsalinos parrains et prohibition



ATELIER CHAPEAUX TRICOLORES

Source URL: https://www.monicamedias.com/les-citoyens-de-la-grande-revolution-le-tiers-etat-est-dans-la-rue.html